

الأدوار الخمسة للمرأة



ضمن سلسلة أنا والآخرين .. قصة وئام
للمدرية والمستشارة / أ. عائشة الصلاحي

فى البداية

• هناك أفكار لا نتقبلها بسرعة وبسهولة لأنها عكس ما تعودنا عليه او لأنها تقاوم ضغط القطيع علينا او لأنها ليست على اهواءنا و مزاجنا و رغباتنا ..

• معلى خلونا نسمع ونفكر ومع الوقت قد نكتشف انها أفكار تستحق ان نبني حياتنا عليها

• قد يأخذ الامر وقت طويل لاستيعابها او اثبات صحتها من عدم صوابتيها...خذوا وقتكم فالحقيقة تستحق العناء والمثابرة



وسعوا
صدركم لي

تحتاجوا تراجعوا الامسيات السابقة لتثبيت هذه المعلومات..



- السيادة الذاتية
- مساحتي والآخرين
- ذكاء المسافة
- المراحل العمرية في ضوء العلاقات
- من اجل علاقه دافئة مع الله
- سر العلاقة المزدهرة
- لا تلوموني فأنا مسحور به
- الايذاء العاطفي

هل الوضع المثالي والممتاز بين الرجل والمرأة هو السيطرة عليه أم الاحتواء له ؟؟



كما اتفقنا سابقاً العلاقات
تقوم على الاحتياج و
الحب يقوم على المنفعة
و اللذة

العلاقة التي تضر
وتستنزفك لا حب فيها
ولا خير بل هي وباء
يدمرك



لمن هذه الأدوار الخاصة بين الرجل والمرأة ؟



A young man with dark hair and a determined expression is shown in a medium shot. He is wearing a light blue robe with a dark blue collar and a yellow sash. He is holding a sword with a gold hilt and a red scabbard. A red pole is visible in the foreground, partially obscuring the view. The background is a rocky, hilly landscape with some green patches.

الرجل هو الصياد

نصيحه لكل فتاة :

لا تجعلني حلمك رجل ..

بل اصنعي أخلاقاً ومستقبلاً
لتكوني حلم كل رجل



المسافة تكمن فى ادراك الغاية من العلاقة وتحديد حد الكفاية



الكفاية

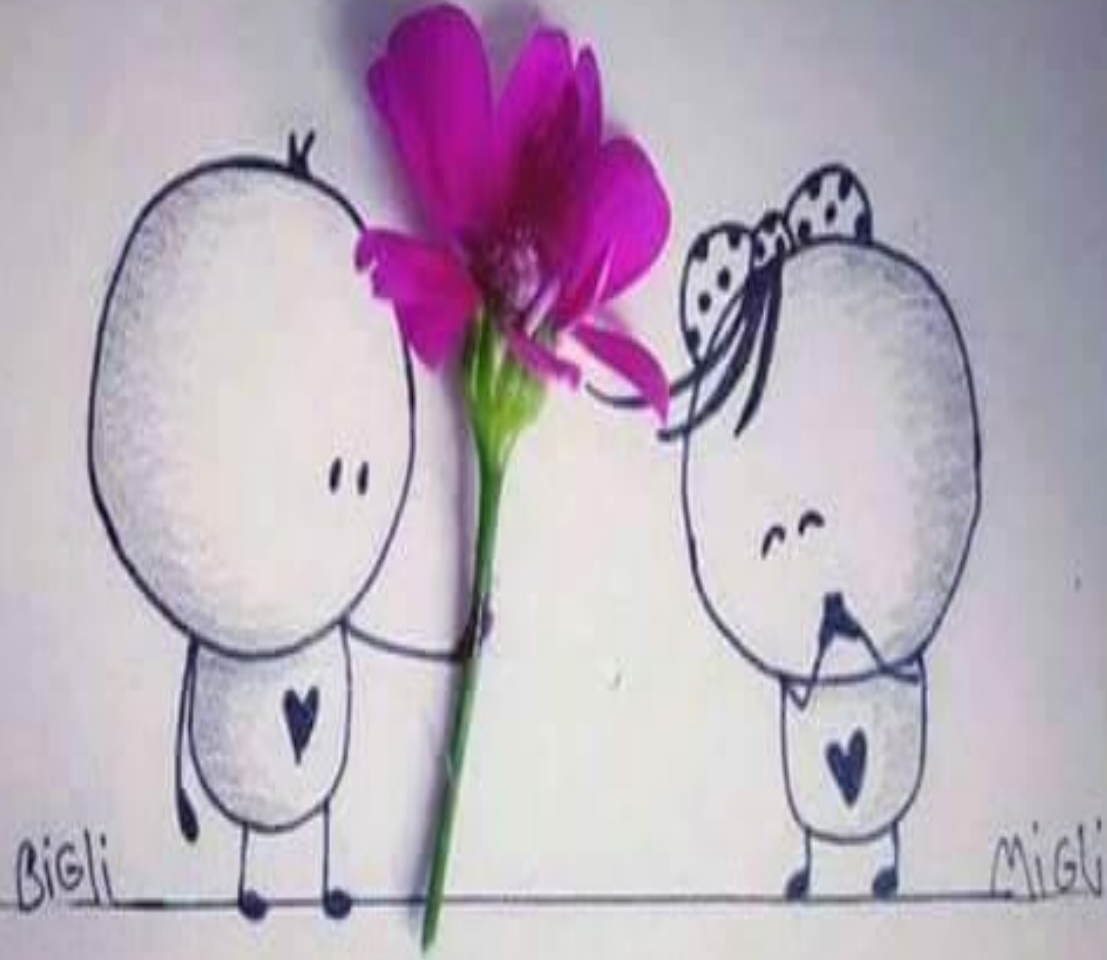


الغاية

هذه الأدوار بين الزوجين فقط

لو تم ممارسة أي منها خارج الزواج
بين الجنسين هنا صارت علاقة سامة
وخطيرة العواقب قائمة على مشاعر
منحرفة مريضة لا علاقة لها بالحب..

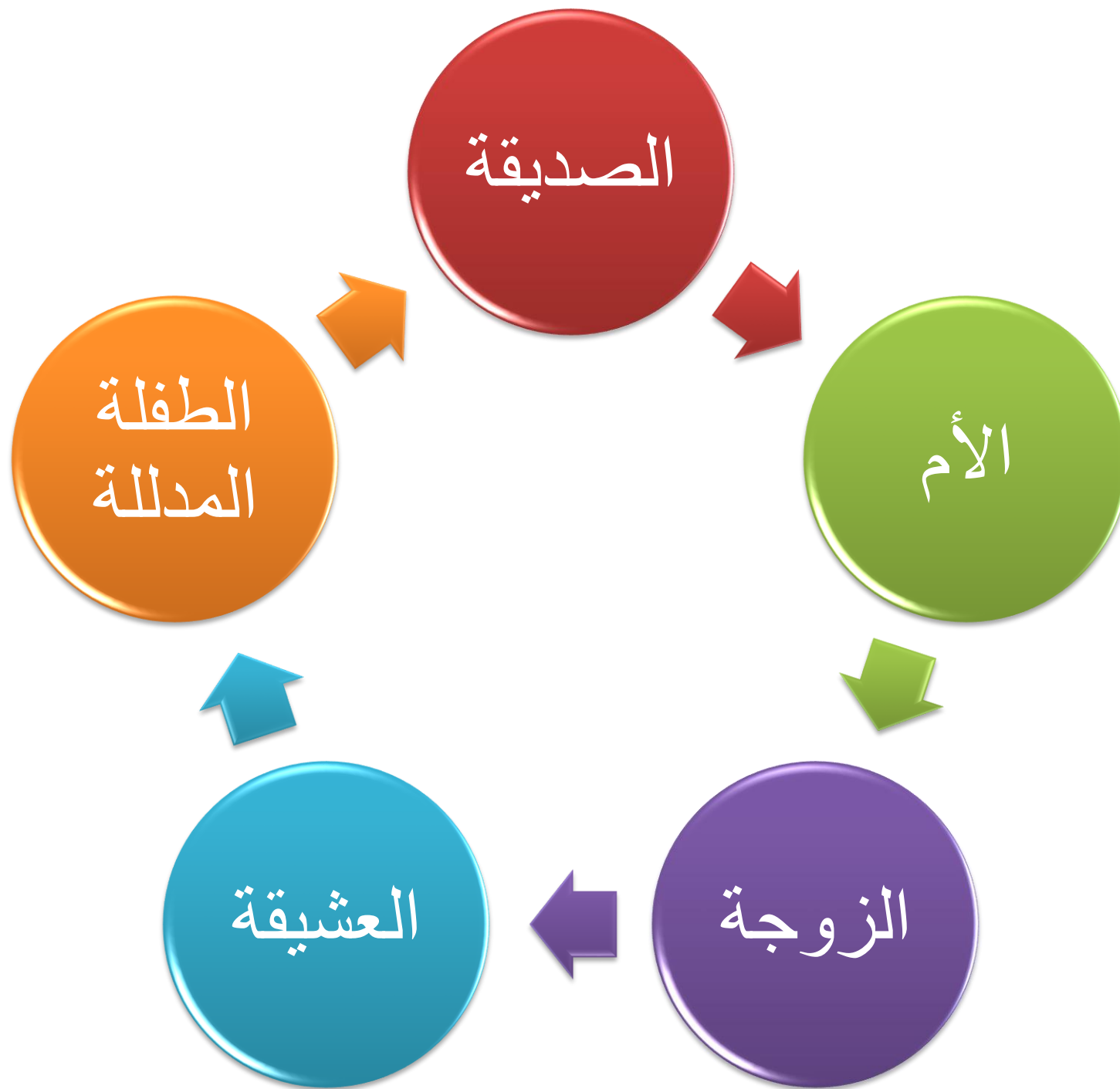
فالحب فضيلة و مقام نافع راقى ..



خليك ذكية ولا
تخاطري

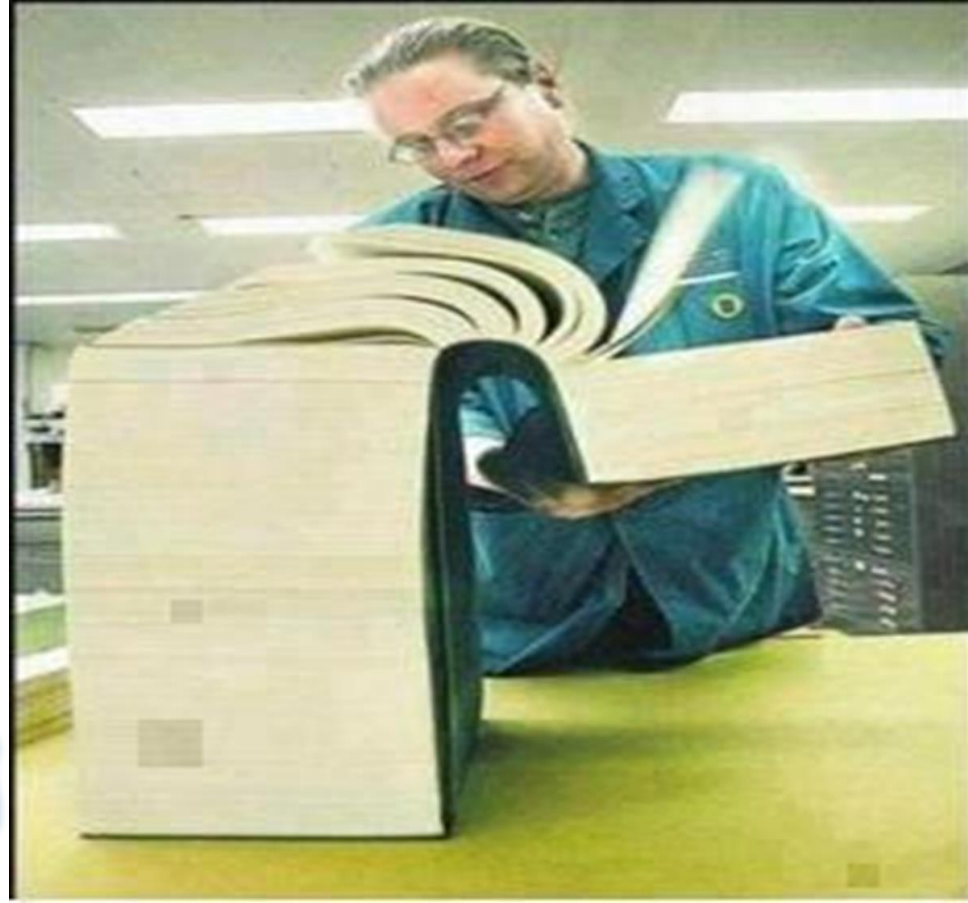


ما يحتاج...



طيب ماهي ادوار ه
لها؟

للأسف مسكين ليس
لها رقم او حد..
على حسب مزاجها



الان فى
الاسواق:
كتاب (كيف
تفهم المرأة)



ملحوظة:
ده الملخص

محاولة التفاهم مع الأنثى وهي تبكي يشبه
تقليبك لأوراق الجريدة وسط العاصفة
فقط احتضنها وسوف تهدأ

ويليام شكسبير



ضوابط الأدوار

- المرأة غاية خلقها العلاقات لذا فهي فطرياً تستمتع بالمشاعر والرعاية والعطاء
- الرجل غاية خلقه الإنجاز لذا هو يتمحور حول الأهداف والحماية والماديات والتنافس.
- ان هذه الغايات تكاملية ومحاولة تبديلها او تجاوزها دمر الهوية الجنسية والاستقرار الاسري و التوازن الاجتماعي.
- الأدوار تختلف نسبتها من رجل لأخر بحسب خلفيته و احتياجاته ونضج اجزائه
- استعمال الأدوار في المكان والوقت المناسب وبالكيفية الملائمة للرجل ذكاء وخبرة مهمة جدا



12 سبب خلوني أحبها



على طول مبتسمة وسعيدة



ذوقها في إختيار الأفلام



إختياراتها للهدايا



بتعرف إمتى تبطل أكل



على طول واثقة فيا



ممکن قشتغل لصلح المخابرات



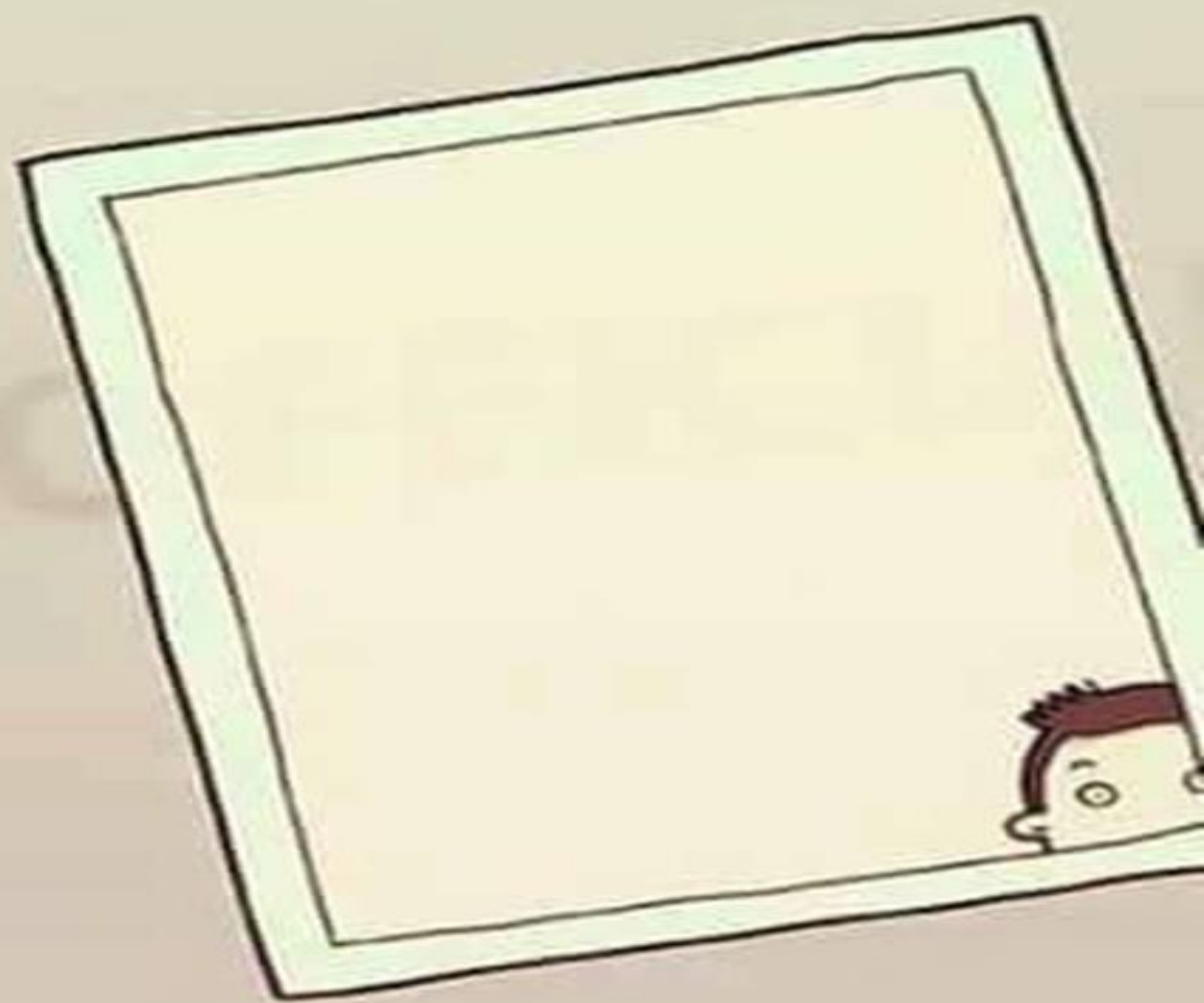
وهي مسافرة ما بتأخذش شنط كثير



ما بتتأخرش عليا خالص



أحسن واحلق بتعرف تصور



أحسن واحدة تعمل أكل



١- الام الحنونة





اختارو صح عشان

الحضن ده

هاستجات سنات



إلى كل امرأة في هذا العالم: أنت وطن، أنت استقلال، أنت
قمة لا يستطيع أحد الاستعلاء عليها، أنت جميلة سواء
كنت بيضاء أو سمراء أو شقراء، طويلة أو قصيرة، نحيفة
أو بدنية، أنت في أسوأ حالاتك جميلة، أنت الأمان لهذا
الكوكب ❤️



البنات
حنونات
بالفطرة



زوجها ذهب
إلى العمليات
ليشجعها
أثناء الولادة،
وهذا ما حصل.



**"جون كوك" عمره ١٠٠ عام من ولاية أوهايو
الأمريكية، تعرف قبل سنة على امرأة اسمها
"فيليس" عمرها ١٠٢ عام، فأحبها كثيراً
وتقدم لها وتم الزواج قبل أيام.**



صورة لملك السويد وملكة السويد خلال
مباراة لكرة اليد! ما الغريب في الصورة؟



أصلي صلاة الخائف أن تمس الدنيا روحى و أنت فيها.

عائشة الصلاحي

٢- الصديقة المتفهمة اللطيفة







الضحكة الهستيرية بالصورة ليست لفرحتها
بقدوم طفلها وإنما على زوجها الذي أصيب
بإغماء شديد عند رؤية ابنهما الوليد عام ١٩٨٦.





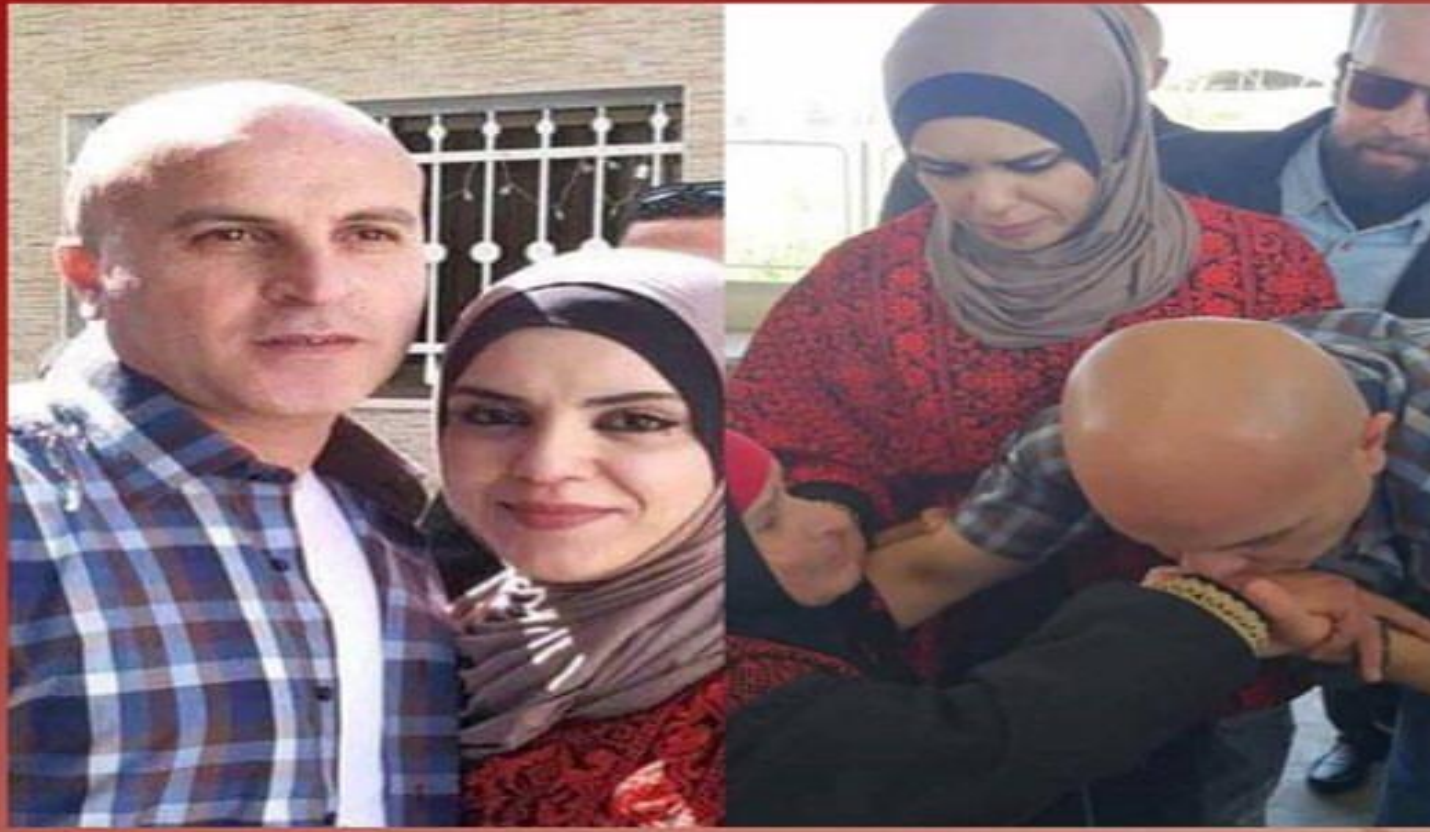






٣- الزوجة شريكة الحياة





تم الإفراج عن "هادي الهمشيري" من بعد ١٦ عام
من الأسر في سجون الاحتلال، انتظرتة خطيبته
طيلة فترة الأسر، ادخرت الراتب المخصص للأسرى
واشتريت أرضاً ثم قامت ببناء بيتاً لهما منتظرة
عودته حراً. سيأتي يوم وتكون هي جيشك
الوحيد فاحسن إختيارها. حدث في فلسطين.❤️

اختارو صح عشان القاعدة دي

هاشتجات ستات



يا ليت وعيالنا
يتعلموا منك الرومانيه
بدل المسلسلات
التركيه

الله
يجعل يومى
قبل يوم مشى

كامل

hamalsharf@gmail.com



تعتبر ذكور الذئاب من أكثر الحيوانات لطافة وحباً لزوجاتهم حيث يتزوج بالعمر من أنثى واحدة فقط ولا يفرقهما إلا الموت. كذلك الأنثى لا تخون زوجها، لذلك فإن الذئب يعرف أبنائه جيداً فهم يولدون من أم واحدة وأب واحد، وفي حال موت الشريك، يعوي كثيراً، وقد يمتد حزنه وبكاؤه على فراقه لأشهر أو سنوات عديدة، حيث يكون عواؤه حزيناً تصاحبها حالات انتحار ونادراً ما يبقى أحد الزوجين على قيد الحياة.



قال الأصمعي: رأيت بدوية من أحسن الناس وجهاً لها زوج قبيح. فقلت: يا هذه أترضين أن تكوني تحت هذا؟ فقالت: يا هذا لعله أحسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه، وأساءت فيما بيني وبين ربي فجعله عقوبتي، أفلا أرضى بما رضي الله.



صورة اليوم من صحيفة الجارديان كانت لعائلة
فلسطينية تجهز مائدة الإفطار قرب بيتها
المهدم من قوات الاحتلال بسبب صاروخ
ضربهم في مدينة رفح.

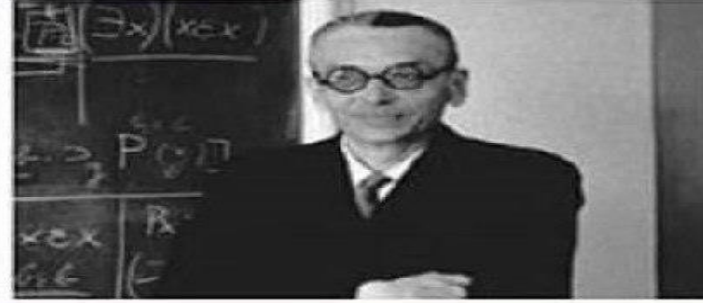
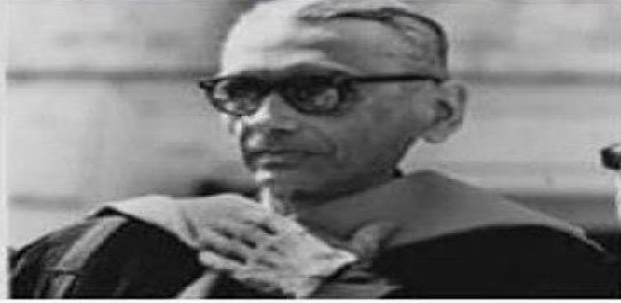
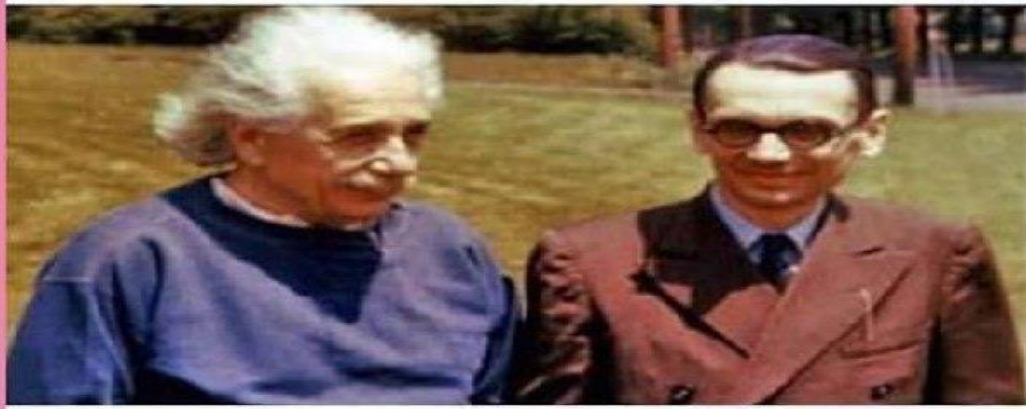


كُتِبَ على قميصه: "إن نسيت وأضعت طريقي،
أعيدوني لجان زوجتي". وعلى قميص زوجته
كُتِبَ: "أنا جان". هو مصاب بالزهايمر وهي
مصابة بالوفاء ❤️

اختارو صح عشان النومه دي

هاشتجات ستات

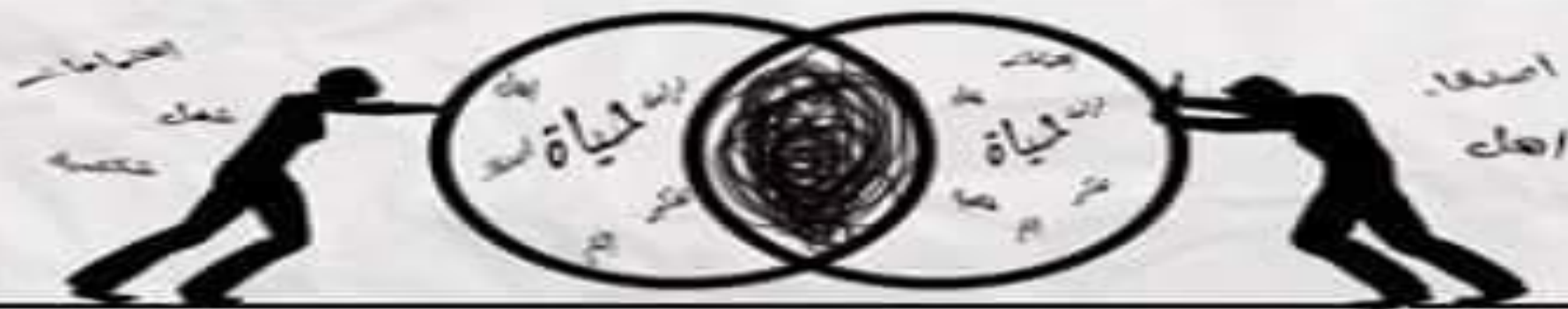




ولد الفيلسوف الألماني "كورت جولد" عام ١٩٠٦م وتوفي عام ١٩٧٨، وهو أحد أهم علماء الرياضيات في العصر الحديث، كان يعاني من فوبيا الموت بالسم ولا يأكل إلا من يد زوجته "أيدل" لثقتة بها ولكن بعد دخول زوجته المستشفى رفض تناول الطعام بسبب الرهاب الذي كان يعانيه حتى وصل وزنه ٣٠ كيلوجرام ومات بعدها جوعاً.



(2)



(3)



(4)





امرأة بريطانية تدمرت من هوس زوجها في كمال الأجسام
فألحت عليه التقليل من الذهاب للنادي ومساعدتها في
المنزل. موظفوا النادي لاحظوا سوء حال الزوج المزاجية
فأبلغوا الشرطة. في اليوم التالي أتى ٤ رجال شرطة
بسيارتين واعتقلوها بتهمة محاولة السيطرة عليه
فحققوا معها ووضعوها في السجن لمدة ١٧ ساعة.



من يستحق لقب ملك الغابة؟ لقطة مثيرة للبهوة
غاضبة تصفع أسداً على وجهه في تنزانيا.



النساء تغير مجرى التاريخ

كان معروفاً أن زنتيب زوجة الفيلسوف اليوناني
سقراط سليطة اللسان حتى أنه قال يوماً يصف
حياته معها: أنا مدين لهذه المرأة لولاها ما تعلمت
أن الحكمة في الصمت وأن السعادة في النوم،
فالرجل مخلوق مسكين يقف محتاراً بين أن يتزوج
أو أن يبقى عازباً وفي كلا الحالتين هو نادم !





الزوجة الصالحة حسنة الدنيا والاخرة ..موودة و انس و رحمة



٤- العشيقۃ المتعجنة المغربية





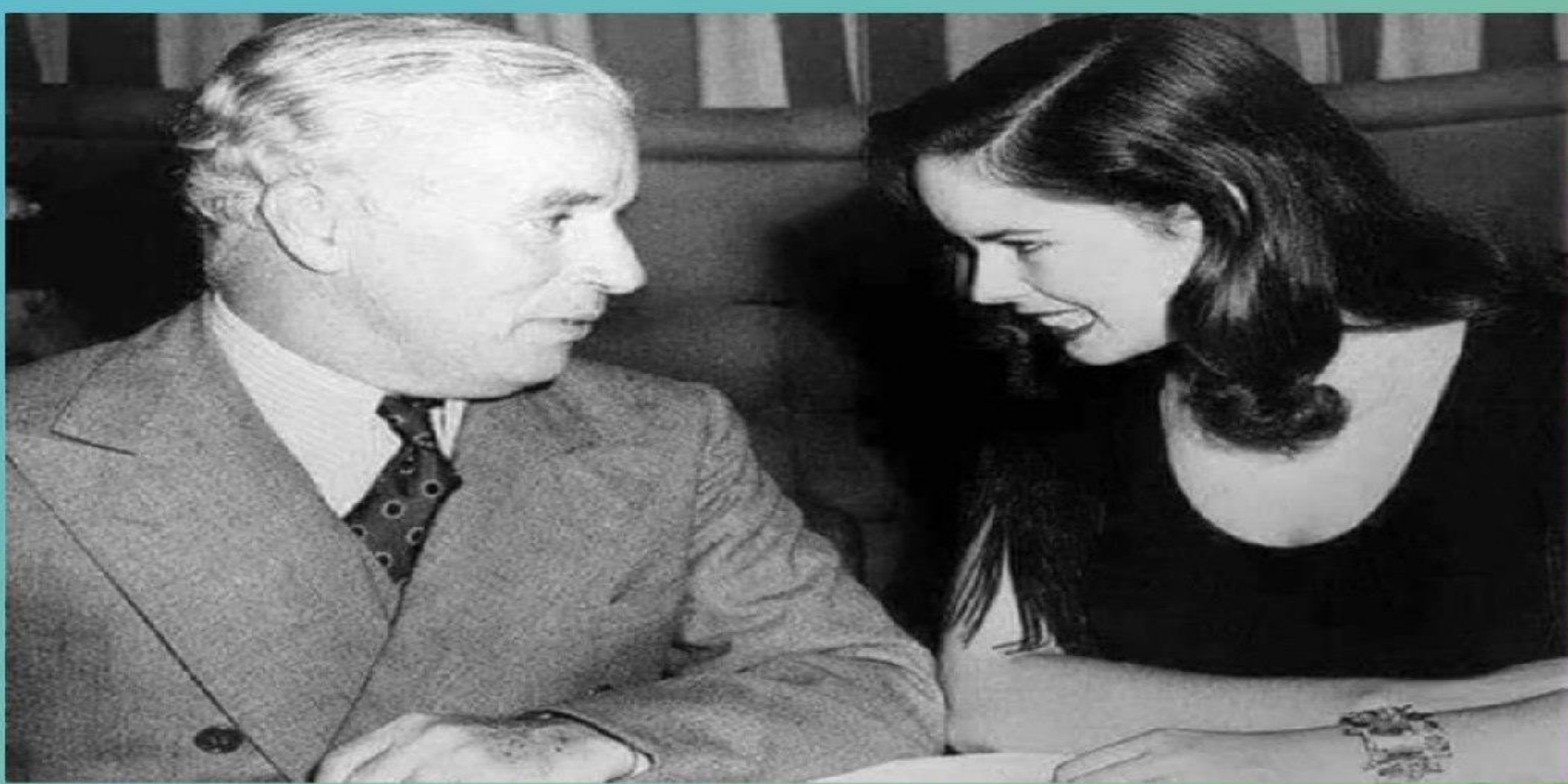










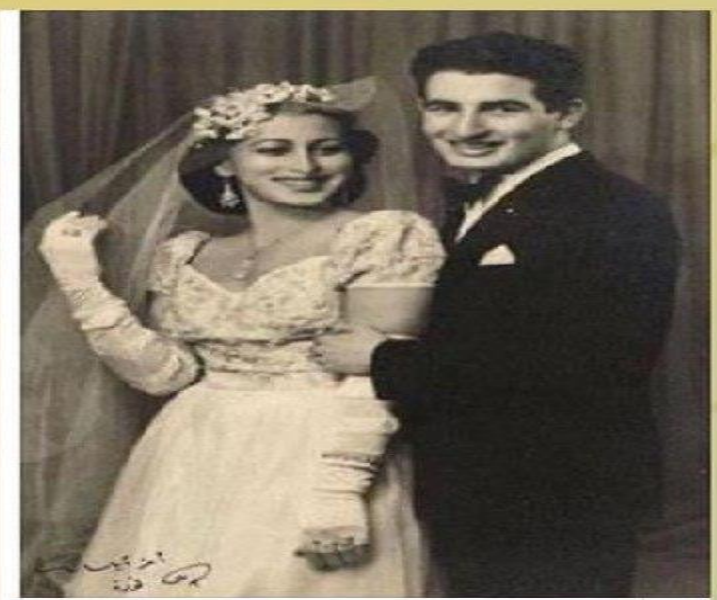


حين قرر شارلي شابلن الزواج من "أونا" التي تصغره بـ ٣٠ سنة
قال لها: تزوجيني لأعلمك كيف تعيشين وتعلميني كيف
أموت.. فأجابته: لا يا شارلي سأتزوجك لتعلمني كيف
النضوج وأعلمك كيف تبقى شاباً حتى النهاية. كان زواجا
رائعاً وأنجبا ٨ أطفال وعاشا معاً حتى وفاة شارلي عن
عمر ٨٨ عام.

الكل ...

الى السيدة التي عبرت معي ظلام
الخيرة .. والحب في قلوبنا .. حتى
وصلنا معا الى شاطئ الشمس ..
الى الهدوء الذي صان لي ثورتي
.. والصبر الذي رطب لهفتي ..
والعقل الذي اضاء فني .. والصفح
الذي غسل اخطائي ..
الى حلم صباي .. وذخيرة شبابي
.. وراحة شيعوختي ..
الى زوجتي ..
والحب في قلوبنا ..

« احسان عبد القدوس »
٢ مارس ١٩٥٩



إهداء إحسان عبدالقدوس لزوجته
في رواية: "لا تطفئ الشمس".



 AHMED BASHA
PHOTOGRAPHY

A black and white photograph showing the silhouettes of two people, likely a man and a woman, looking out of a window. The window is divided into four panes by a cross-shaped frame. The scene outside the window is bright and somewhat washed out, contrasting with the dark interior where the figures are silhouetted. The overall mood is contemplative and romantic.

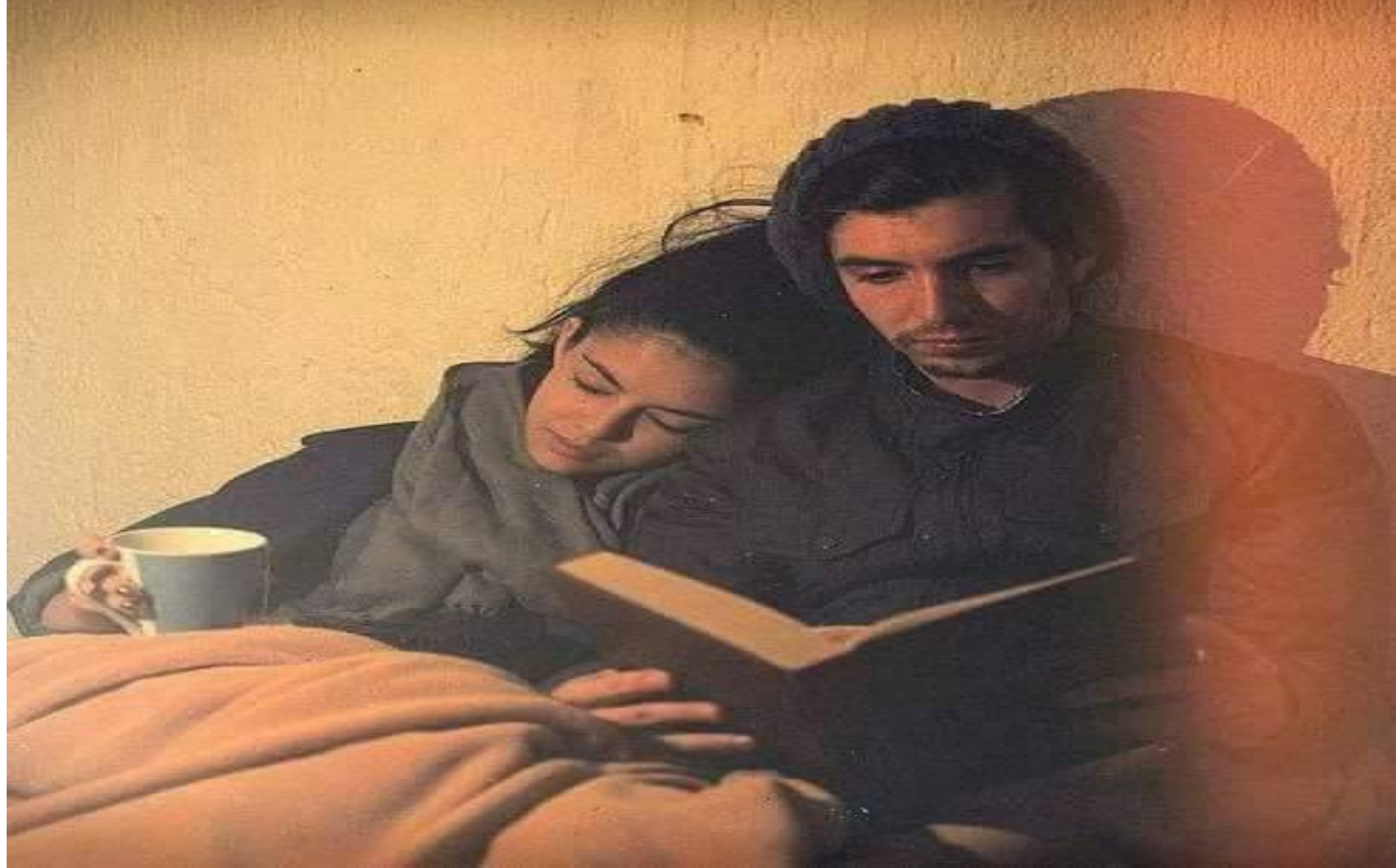
أحبكِ في اليوم ثلاثين عاماً،
وأشعرُ أن الزمان قليلٌ عليكِ ..

نزار قباني

٥- الطفلة المدللة















• أشهدُ أن لا امرأةً

• وقلمت أظافري

• أتقنت اللعبة إلا أنت

• ورتبت دفاتري

• واحتملت حماقتي

• وأدخلتني روضة الأطفال

• عشرة أعوام كما احتملت

• إلا أنتِ ..

• واصطبرت على جنوني مثلما صبرت



• ٢

• أشهد أن لا امرأةً

• تشبهني كصورة زيتية

• في الفكر والسلوك إلا أنت

• والعقل والجنون إلا أنت

• والملل السريع

• والتعلق السريع

• إلا أنت ..

• أشهد أن لا امرأةً

• قد أخذت من اهتمامي

• نصف ما أخذتِ

• واستعمرتني مثلما فعلت

• وحررتني مثلما فعلت

• ٣

• أشهد أن لا امرأة

• تعاملت معي كطفل عمره شهران

• إلا أنتِ ..

• وقدمت لي لبن العصفور

• والأزهار والألعاب

• إلا أنتِ ..

• أشهد أن لا امرأة

• كانت معي كريمة كالبحر

• راقية كالشعر

• ودللتنى مثلما فعلت

• وأفسدتني مثلما فعلت

• أشهد أن لا امرأة

• قد جعلت طفولتي

• تمتد للخمسين .. إلا أنت

• ٤

• ويشرب الحمام من مياه جسمها الثلجي

• أشهدُ أن لا امرأةً

• إلا أنتِ ..

• تقدراً أن تقول إنها النساء ..

• إلا أنت

• وتأكل الخراف من حشيش إبطها الصيفي

• إلا أنت

• وإن في سرّتها

• أشهدُ أن لا امرأةً

• مركز هذا الكون

• إختصرت بكلمتين قصة الأنوثة

• أشهدُ أن لا امرأةً

• وحرضت رجولتي عليّ

• تتبعتها الأشجار عندما تسير

• إلا أنتِ ..

• إلا أنتِ ..

- أشهدُ أن لا امرأة ..
- قد غيرت شرائع العالم إلا أنت
- وغيرت
- خريطة الحلال والحرام
- إلا أنتِ ..

- تزرعني
- أشهد أن لا امرأة
- تجتاحني في لحظات العشق كالزلال
- تحرقني .. تغرقني
- تشعلني .. تطفئني
- تكسرني نصفين كالهلال
- أشهد أن لا امرأة
- تحتل نفسي أطول احتلال
- وأسعد احتلال
- وردا دمشقيا ونعناعا
- وبرتقال
- يا امرأة اترك تحت شعرها أسئلتي
- ولم تجب يوما على سؤال
- يا امرأة هي اللغات كلها
- لكنها
- تلمس بالذهن ولا تُقال

• ٧

• أيتها البحرية العينين

• والشمعية اليدين

• والرائحة الحضور

• أيتها البيضاء كالفضة

• والملساء كالبلور

• أشهد أن لا امرأة

• على محيط خصرها .. تجتمع العصور

• وألف ألف كوكب يدور

• أشهد أن لا امرأة .. غيرك يا حبيبتي

• على ذراعيها تربي أول الذكور

• وآخر الذكور

• أيتها اللماحة الشفافة

• العادلة الجميلة

• أيتها الشهية البهية

• الدائمة الطفولة

•

• أشهد أن لا امرأة

•

• تحررت من حكم أهل الكهف إلا أنت

• وكسرت أصنامهم

• وبددت أوهامهم

• وأسقطت سلطة أهل الكهف إلا أنت

• أشهد أن لا امرأة

•

• إستقبلت بصدرها خناجر القبيلة

•

• واعتبرت حبي لها

•

• خلاصة الفضيله

- أشهد أن لا امرأة
-
- أشهد أن لا امرأة
-
- جاءت تماما مثلما انتظرت
-
- وجاء طول شعرها أطول مما شئت أو حلمت
-
- وجاء شكل ثغرها
-
- مطابقا لكل ما خططت أو رسمت
-
- تخرج من سحب الدخان .. إن دخنت
-
- تطير كالحمامة البيضاء في فكري .. إذا فكرت
-
- يا امرأة .. كتبت عنها كتبا بحالها
-
- لكنها برغم شعري كله
-
- قد بقيت .. أجمل من جميع ما كتبت

• ١٠ •

• أشهدُ أن لا امرأةَ

• اعطتني الحب بمنتهى الحضارة

• وأخرجتني من غبار العالم الثالث

• إلا أنت

• أشهدُ أن لا امرأةَ

• قبلك حلت عقدي

• وثققت لي جسدي

• وحاورته مثلما تحاور القيثاره

• أشهدُ أن لا امرأةَ

• إلا أنتِ ..

• إلا أنتِ ..

• إلا أنتِ ..

تحتاجوا تراجعوا الاملسيات السابقة لتثبيت هذه المعلومات..



- السيادة الذاتية
- مساحتي و الاخرين
- ذكاء المسافة
- سر العلاقة المزدهرة .. الصداقة
- المراحل العمرية في ضوء العلاقات
- من اجل علاقة دافئة مع الله
- لاتلوموني .. العلاقة الاعتمادية
- الايذاء العاطفي

ﻻ ﺗﺨﺒﺺﻭﺍ... ﺑﺎﺭﺍﻗﺒﻜﻢ





الأمسية القادمة
بتكون بنفس الاثارة
والأهمية ان شاء الله..
نلتقي هناك